

Coef.		Nom / Cheval			
Contenu de la chorégraphie (/40)	4			40,00	
Figures/Mouvements	1	Difficulté/originalité des figures/mouvements	10.Excellent	10	10,00
		Variété des figures/mouvements	10.Excellent	10	
		Exécution correcte des figures/mouvements : précision, propreté	10.Excellent	10	
		Fluidité de réalisation des figures/mouvements	10.Excellent	10	
Enchaînement/Construction	1	Construction/structure de la chorégraphie	10.Excellent	10	10,00
		Lien entre les figures/mouvements : fluidité et précision	10.Excellent	10	
Finesse et précision des demandes	1	Finesse des demandes	10.Excellent	10	10,00
		Précision des demandes	10.Excellent	10	
Finesse et précision des réponses	1	Finesse du cheval, vitesse des réponses aux demandes	10.Excellent	10	10,00
		Autonomie du cheval	10.Excellent	10	
BONUS : Absence de stick			Avec stick	0	0
MALUS : Demandes inappropriées/insistantes			NON	0	0
MALUS : déconnexion / fuite de plusieurs secondes			NON	0	0
Complicité/partenariat (/30)	3			30,00	
Travail d'équipe	1	Coopération/partenariat cheval/meneur	10.Excellent	10	10,00
		Synchronicité/harmonie cheval/meneur	10.Excellent	10	
Comportement du meneur	1	Aisance/énergie du meneur	10.Excellent	10	10,00
		Le meneur s'efface pour mettre en évidence son cheval	10.Excellent	10	
Comportement du cheval	1	Aisance et perméabilité du cheval (attention, confiance, harmonie)	10.Excellent	10	10,00
		Niveau de décontraction du cheval	10.Excellent	10	
		Energie du cheval	10.Excellent	10	
MALUS : Comportement dangereux ou agressif du cheval ou meneur			NON	0	0
Artistique (/30)	3			30,00	
Thème/mise en scène	1	Originalité de la chorégraphie	10.Excellent	10	10,00
		Choix de la musique par rapport au thème	10.Excellent	10	
		Décor (objets, décor) et costumes	10.Excellent	10	
Interprétation musicale	1	Mouvements en harmonie avec la musique et son rythme	10.Excellent	10	10,00
		Variations rythmiques	10.Excellent	10	
Chorégraphie	1	Progression et structure de l'ensemble de la chorégraphie	10.Excellent	10	10,00
		Utilisation de l'espace/équilibre de l'utilisation de l'espace	10.Excellent	10	
		Placement judicieux et orientation des figures dans la piste	10.Excellent	10	
MALUS : Utilisation d'accessoires mettant en danger le cheval ou meneur			NON	0	0

MALUS : Dépassement de temps		NON	0	0
Note finale (/100)				100,00

Commentaires :