

Equidance

Définition de l'équidance

L'équidance est une discipline de travail à pied (et uniquement à pied) qui consiste à présenter une chorégraphie avec son cheval en utilisant des figures imposées (suivant le niveau) ainsi que des figures libres. Ces figures sont soit des mouvements de base (cercles, variations d'allure, reculer, envois, etc.) soit des tours/tricks (révérence, pas espagnol, coucher, etc.).

La chorégraphie doit se faire sur une musique choisie par le participant, sur un temps imparti (différent suivant le niveau) et doit si possible suivre un thème. Si du matériel est nécessaire pour la chorégraphie, il doit pouvoir être placé en moins de 2 minutes.

Conditions générales

- Chaque équidé, cheval, poney, âne, peut participer à tous les concours d'équidance. L'équidé doit avoir au moins 3 ans pour participer sauf en classe initiation (18 mois).
- Aucune affiliation à un club ou à une organisation n'est requise pour organiser ou participer à un concours d'équidance mais une assurance est nécessaire ou la signature d'une décharge sera demandée.
- Chaque personne, sans tenir compte de son âge et de ses capacités, peut participer aux concours d'équidance!
- Le but de toute prestation en équidance est de mettre en valeur la relation entre l'humain et son cheval ainsi que les qualités psychologiques et physiques de l'équipe, et particulièrement du cheval.
- Il va de soi que le meneur aura à tout moment un comportement correct et doux avec son cheval.
- Les contacts avec le cheval sont bien sûr acceptés en tant que caresse ou demandes. Un stick ou autre objet peut être utilisé pour effectuer une demande mais **non pour mettre de la pression**. Si le cheval n'effectue pas le tour demandé il faut passer à la suite de la chorégraphie sans chercher à le forcer. Il faut donc être souple et pouvoir adapter la chorégraphie si nécessaire.
- Tout doit être mis en oeuvre, à tout moment, pour sauvegarder la santé et le bien-être du cheval. Le comportement incorrect à l'égard du cheval est proscrit lors du concours ainsi que sur les lieux où se déroule l'évènement. De fortes pressions et punitions entraîneront l'expulsion de l'équipe du lieu de concours.
- Le cheval doit être amené en piste en licol et corde, ceux-ci pourront être enlevés avant le début du numéro s'il se fait en liberté.
- Le meneur doit porter une tenue appropriée. Un costume peut contribuer à l'interprétation du thème. Le cheval peut également être « costumé » pour entrer dans le thème mais dans les limites du raisonnable, le costume ne doit pas gêner le cheval dans son travail.
- Un cheval montrant un trouble physique ne sera pas accepté en piste : boiterie, forte toux, grosse blessure,... Si le cheval présente un problème de santé chronique ou mécanique qui ne lui cause aucune douleur, il peut participer si le propriétaire présente un certificat vétérinaire décrivant le problème.

La classe initiation

- Les poulains peuvent participer dès l'âge de 18mois.
- Possibilité de participer à deux (deux meneurs et deux chevaux) ou seul avec plusieurs équidés.
 - Il est nécessaire de prévenir lors de l'inscription.
- Attention, certains mouvements sont interdits avant 3ans (piaffé, passage, cabriole, saut excessif, ruade...)
- L'utilisation des récompenses et du clicker sont admis sans restriction dans la classe Initiation.
- Le licol et la corde sont acceptés ainsi qu'une cordelette et corde ou la liberté. Le meneur est libre de choisir ce qu'il préfère.
- Les prestations en classe Initiation ne seront pas comparées les unes aux autres. Aucun classement ne sera établi. Chaque couple sera évalué selon sa prestation du jour, cette évaluation lui permettra de connaître ses points forts et les points à retravailler.
- Le jury donnera de vive voix et par écrit des conseils et critiques positives et constructives.

Les classes officielles

- **Age de l'équidé** : L'équidé doit avoir au moins 3 ans.
- **Age du participant** : Il y a une catégorie enfant jusque 12 ans.
- **Clicker** : Le clicker n'est pas autorisé en piste. Les récompenses vocales peuvent bien sûr être utilisées. Sur la piste d'entraînement les récompenses alimentaires et le clicker sont acceptés sans condition.
- **Récompenses alimentaires** : Les récompenses alimentaires peuvent être utilisées de manière raisonnable. Il ne faut pas en laisser tomber pour ne pas nuire au prochain numéro, il convient donc d'utiliser des friandises facile à donner, le grain est proscrit. Si les friandises induisent une rupture dans la fluidité de la chorégraphie, elles peuvent induire une réduction de point à ce niveau. Mais l'utilisation de friandise elle-même n'induera pas de points négatifs.
- **Stick** : Le stick peut être utilisé dans les classes officielles inférieures mais ne doit jamais être utilisé pour forcer le cheval à exécuter un exercice. Si le stick est trop présent, le candidat peut être disqualifié. En débutant, novice et intermédiaire, le stick est autorisé. Dans ces classes, un stick présent mais très discret peut apporter un bonus de 1/30, un stick absent un bonus de 2/30 et si le stick est absent mais que ou autre objet le remplace et est utilisé régulièrement, le bonus redescend à 1/30. En classe avancé le stick n'est pas souhaité. L'utilisation du stick induit un malus de 2/30. Si nécessaire, le participant peut le déposer au sol avant le début de la choré pour essayer de la réaliser entièrement sans et le prendre si nécessaire (le malus sera alors compté). En classe expert, le stick est interdit.
- **Double stick** : L'utilisation de deux stick est interdit dans toutes les catégories.
- **Licol et corde** : Le licol (ou cordelette) et/ou la corde sont autorisés en fun et débutant, une chorégraphie effectuée entièrement en liberté sera félicitée par un bonus. En novice au moins une partie de la choré doit être en liberté. Les classes intermédiaire, avancé et expert doivent être réalisées entièrement en liberté.
- **Quelle catégorie ?** Le meneur décide lui-même dans quelle catégorie il s'inscrit. S'il fait un résultat de plus de 90% ou deux résultats consécutifs de plus de 85% il doit s'inscrire dans la

catégorie supérieure au prochain concours. Ceci n'est vrai que s'il participe avec le même cheval bien entendu.

- **Passages** : Maximum trois passages par jour par cheval.
- **Figures imposées** : Il n'y a plus de figures imposées mais n'oubliez pas de varier. Les répétitions entraîneront une lourdeur dans la chorégraphie. Les cercles et les changements de mains sont les bienvenus puisqu'ils montrent au jury la précision de votre communication.
- **Classement** : Le classement est fait selon les points obtenus par chaque couple. Si deux duos sont ex-aequo, les points de « finesse des demandes » et « finesse des réponses » seront comparés.
- **Demandes particulières** : Puisqu'il s'agit d'une discipline axée sur le bien-être du cheval et sur la communication homme-cheval, le propriétaire peut faire des demandes particulières pour le bien-être de son cheval : ne pas applaudir, ne pas mettre la musique trop fort, demander d'avoir un autre cheval proche de la piste ou à l'entrée de piste pour que le cheval ne se sente pas seul. Ces demandes doivent être posées au jury au préalable (l'objectif étant de ne pas mettre le cheval dans une situation de stress), et pourraient entrer en ligne de compte en cas d'ex aequo.
- **La disqualification** doit être prononcée uniquement par décision unanime des juges. Cette décision est sans appel ! Après une disqualification, il appartient aux juges de décider si l'équipe peut terminer le numéro sous forme d'entraînement ou s'il doit quitter immédiatement la piste.
 - **Causes de disqualification**
 - Le cheval ou l'humain ont un comportement dangereux ou agressif.
 - Le cheval sort de la piste.
 - Pressions excessives faites par le meneur sur son cheval : punitions et contraintes ne sont pas acceptées ! Si le cheval n'exécute pas une figure demandée il faut passer à la suite sans chercher à le contraindre.
 - L'absence de figures imposées n'est pas éliminatoire ! Elle n'entraîne qu'une légère perte de points.

Les différents niveaux

Classe initiation

- Durée de la musique : entre 2:00 et 5:00 minutes.
- Licol (ou cordelette) et corde acceptés mais non obligatoires.
- Récompenses alimentaires et clicker acceptés.
- Age minimum de l'équidé : 18 mois (Attention, certains mouvements sont interdits avant 3ans (piaffé, passage, cabriole, sauts excessifs, ruade...)).
- Possibilité de participer à deux (deux meneurs et deux chevaux) ou seul avec plusieurs équidés.
 - Il est nécessaire de prévenir lors de l'inscription.
- Pas de comparaison : entre les différents concurrents.
- Pas de figures imposées.

Catégorie enfant

- Pour les enfants jusqu'à 12 ans.
- Durée de la musique : entre 2:00 et 5:00 minutes.

- Licol (ou cordelette) et corde acceptés mais non obligatoires.
- Récompenses alimentaires acceptés.
- Age minimum de l'équidé : 18 mois (Attention, certains mouvements sont interdits avant 3ans (piaffé, passage, cabriole, sauts excessifs, ruade...)).
- Figures imposées : Il n'y a plus de figures imposées mais n'oubliez pas de varier. Les répétitions entraineront une lourdeur dans la chorégraphie. Les cercles et les changements de mains sont les bienvenus puisqu'ils montrent au jury la précision de votre communication.

Niveau 1 : Débutant, découverte du travail à pied, travail en corde

- Pour qui? Pour tous ceux qui commencent à s'amuser à pied avec leur cheval. La liberté n'est pas nécessaire, le contrôle et la fluidité ne sont pas encore très bon mais la relation est là et c'est ça qui importe. Au niveau artistique, un début de thème peut être intéressant sans se mettre trop de pression à ce niveau, la relation est primordiale, le reste viendra après.
- Durée de la musique : entre 2:30 et 5:00
- Licol et corde **obligatoire**.
- Le clicker n'est pas acceptés mais quelques friandises utilisées de façon raisonnable sont acceptées tant qu'elles ne tombent pas au sol. L'utilisation de grain pour récompenser est interdite puisqu'il est difficile à donner sans en faire tomber.
- Age minimum du l'équidé : 3 ans.
- Figures imposées : Il n'y a plus de figures imposées mais n'oubliez pas de varier. Les répétitions entraineront une lourdeur dans la chorégraphie. Les cercles et les changements de mains sont les bienvenus puisqu'ils montrent au jury la précision de votre communication.

Niveau 2 : Novice, la recherche de la liberté et d'un peu de fluidité

- Pour qui? Pour tous ceux qui commencent à s'amuser en liberté avec leur cheval. La liberté n'est pas encore parfaite mais la précision arrive et la fluidité des figures et de la chorégraphie sont déjà assez bonnes. Au niveau artistique, un thème permet un premier fil conducteur dans la chorégraphie.
- Durée de la musique : entre 2:30 et 5:00
- Licol (ou cordelette) et corde **acceptés** mais non obligatoires. Minimum la moitié de la chorégraphie doit être réalisée en liberté.
- Le clicker n'est pas acceptés mais quelques friandises utilisées de façon raisonnable sont acceptées tant qu'elles ne tombent pas au sol. L'utilisation de grain pour récompenser est interdite puisqu'il est difficile à donner sans en faire tomber.
- Age minimum du l'équidé : 3 ans.
- Figures imposées : Il n'y a plus de figures imposées mais n'oubliez pas de varier. Les répétitions entraineront une lourdeur dans la chorégraphie. Les cercles et les changements de mains sont les bienvenus puisqu'ils montrent au jury la précision de votre communication.

Niveau 3 : Intermédiaire, la recherche de fluidité et d'autonomie, en liberté

- Pour qui? Pour tous ceux qui jouent en liberté avec leur cheval avec une communication fine et précise. La fluidité des figures et de la chorégraphie sont bonnes, le cheval est autonome. Au niveau artistique, un thème est présent comme fil conducteur.
- Durée de la musique : entre 3:00 et 5:00
- Licol (ou cordelette) et corde **interdits**.
- Le stick ou objet apparenté est accepté, son absence induira un bonus.

- Le clicker n'est pas acceptés mais quelques friandises utilisées de façon raisonnable sont acceptées tant qu'elles ne tombent pas au sol. L'utilisation de grain pour récompenser est interdite puisqu'il est difficile à donner sans en faire tomber.
- Age minimum du l'équidé : 3 ans.
- Le cheval ne doit plus être soutenu lors des exercices, les demandes ne peuvent pas être répétées trop fréquemment : le cheval doit être autonome dans ses exercices.
- Figures imposées : Il n'y a plus de figures imposées mais n'oubliez pas de varier. Les répétitions entraîneront une lourdeur dans la chorégraphie. Les cercles et les changements de mains sont les bienvenus puisqu'ils montrent au jury la précision de votre communication. N'oubliez pas de montrer l'autonomie de votre cheval.

Niveau 4 : Avancé, la recherche de la distance et de finesse dans la communication, le stick est à éviter.

- Pour qui? Pour tous ceux qui ont un cheval déjà bien autonome et qui peuvent utiliser des aides de plus en plus fines, le stick devient inutile. Pour ceux qui cherchent plus de distance. L'artistique est présent tout le long de la chorégraphie, le rythme de la musique est écouté, plusieurs exercices sont en accord avec le thème.
- Durée de la musique : entre 3:30 et 6:00
- Licol (ou cordelette) et corde **ne sont pas** acceptés.
- Le stick ou tout objet apparenté n'est pas bienvenu et induit un malus de 2/30. Il peut être posé par terre dans la piste avant la choré pour être pris si nécessaire (le malus sera alors compté). Le malus varie suivant la présence ou non d'utilisation de l'objet pour mettre une pression au cheval (même si la pression est non tactile). L'absence de pression tout au long de la chorégraphie aura un impact important dans la cotation.
- Le clicker n'est pas acceptés mais quelques friandises utilisées de façon raisonnable sont acceptées tant qu'elles ne tombent pas au sol. L'utilisation de grain pour récompenser est interdite puisqu'il est difficile à donner sans en faire tomber.
- Age minimum du l'équidé : 3 ans.
- Figures imposées : Il n'y a plus de figures imposées mais n'oubliez pas de varier. Les répétitions entraîneront une lourdeur dans la chorégraphie. Les cercles et les changements de mains sont les bienvenus puisqu'ils montrent au jury la précision de votre communication. N'oubliez pas de montrer l'autonomie de votre cheval et de montrer quelques exercices effectué à distance. Travaillez avec finesse et précision.

Niveau 5 : Expert, à la recherche d'un défi, le stick est interdit

- Pour qui? Pour tous ceux qui veulent un peu plus de challenge. La liberté est une évidence, la précision et la fluidité des figures sont très bonnes. A ce niveau, le challenge est d'essayer d'avoir plus de distance, plus d'imagination, plus d'accessoires et des demandes imperceptibles.
- Durée de la musique : entre 3:30 et 7:00
- Licol (ou cordelette) et corde **ne sont pas** acceptés.
- Le clicker et les friandises ne sont pas acceptés.
- Le stick n'est pas accepté. Un objet peut être tenu en main, il peut donner des indications fines mais il ne peut pas être utilisé comme pression.
- Age minimum du l'équidé : 3 ans.
- Figures imposées : Il n'y a plus de figures imposées mais n'oubliez pas de varier. Les répétitions entraîneront une lourdeur dans la chorégraphie. Les cercles et les changements

de mains sont les bienvenus puisqu'ils montrent au jury la précision de votre communication. Surpassez-vous, surprenez-nous ! Demandez des exercices à grande distance, sans le mains, derrière votre cheval ou avec votre cheval dans votre dos. Faites preuve d'imagination et dépassez les limites habituelles.